

Façonner la forme

PRIMAIRE

L'animation en quelques mots...



Sculpter, modeler, travailler et réfléchir autour de la matière. Enfilons un tablier et mettons la main dans la matière. Du dessin à la terre glaise, puis de la glaise à la pierre, les élèves expérimentent deux approches différentes pour créer une forme en trois dimensions. La découverte des outils du sculpteur, l'observation des œuvres dans le musée et une sortie dans le parc de sculptures prolongent la réflexion. Une animation active et sensible, qui invite à observer, comparer et comprendre les gestes de création.

Des questions émergent !



- Quelle est la différence entre modeler une forme et la sculpter ?
- Que se passe-t-il quand on passe d'un dessin à un objet en volume ?
- Comment les outils influencent-ils la forme et la finition d'une sculpture ?
- Pourquoi une même forme peut-elle être interprétée différemment par chacun ?

Notions-clés mobilisées



- Volume - Forme - Modelage - Sculpture - Matière - Outils - Observation - Interprétation - Geste - Finition



75 €



P1 - P6



02h00



Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

Contact

| animation.cip@sprimont.be

| 04 382 21 95

Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont

LE PROGRAMME COMPLET
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



AVEC LE SOUTIEN DE

