

# Fossiles au musée

PRIMAIRE

## L'animation en quelques mots...



Les pierres cachent de nombreux secrets. Entre observation, approche ludique et expérimentation, découvrons les richesses paléontologiques du petit granit. Prolongée par une chasse aux fossiles, l'animation permet de comprendre le phénomène de fossilisation. L'objectif ? Relier les traces visibles dans la pierre aux organismes vivants qui peuplaient la région il y a plusieurs centaines de millions d'années. Cette animation développe l'observation, la curiosité scientifique et la compréhension des liens entre monde vivant, matière et temps long.

## Des questions émergent !



- Qu'est-ce qu'un fossile et comment se retrouve-t-il dans la pierre ?
- Quels êtres vivants vivaient ici quand Sprimont était sous l'eau ?
- Comment un animal ou une plante peut-il devenir une trace dans la roche ?
- Que nous apprennent les fossiles sur l'histoire de la terre et des paysages ?

## Notions-clés mobilisées



Fossiles - Organisme vivant - Sédiment - Fossilisation - Petit granit - Paléontologie  
Observation - Hypothèse - Temps géologiques



75 €



P1-P6



02h00

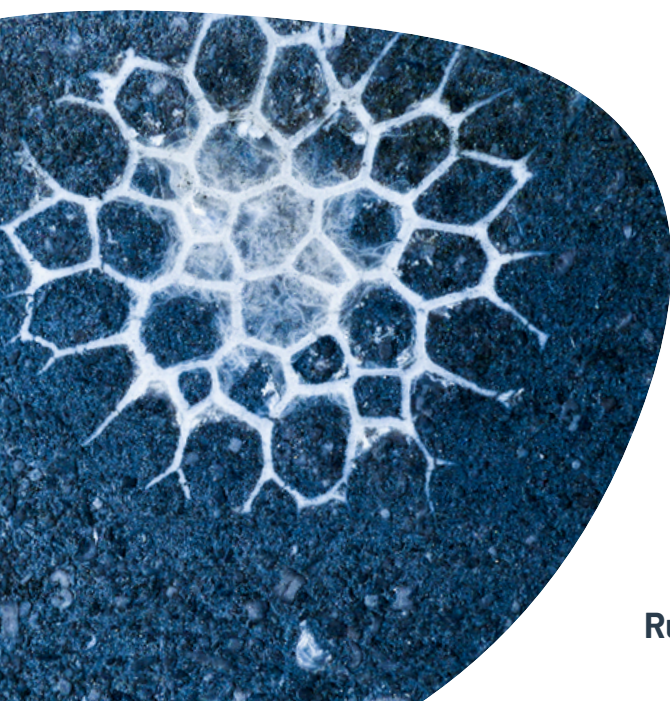
## Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

## Contact

animation.cip@sprimont.be

04 382 21 95



Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont

LE PROGRAMME COMPLET  
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES  
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

# BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

## COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



## AVEC LE SOUTIEN DE

