

Fossiles au musée

SECONDAIRE

L'animation en quelques mots...



Comment les fossiles permettent-ils de reconstituer des environnements anciens? À partir de l'étude du petit granit et de ses fossiles, les élèves analysent les processus de fossilisation, les milieux de dépôt et les conditions de conservation des organismes. L'animation met en lien paléontologie, géologie et histoire des paysages, tout en abordant les méthodes d'interprétation scientifique des traces du passé. Une approche qui articule sciences, raisonnement critique et compréhension historique du territoire.

Des questions émergent !



- Qu'est-ce qu'un fossile et dans quelles conditions se forme-t-il ?
- Quels êtres vivants peuplaient la région à l'époque du petit granit ?
- Comment les fossiles permettent-ils de reconstituer des environnements passés ?
- Quelles informations scientifiques peut-on tirer des traces du vivant dans la pierre ?

Notions-clés mobilisées



Fossile – Paléontologie – Petit granit – Sédiment – Fossilisation – Milieu de dépôt – Temps long – Observation – Interprétation



75 €



S4-S6



02h00

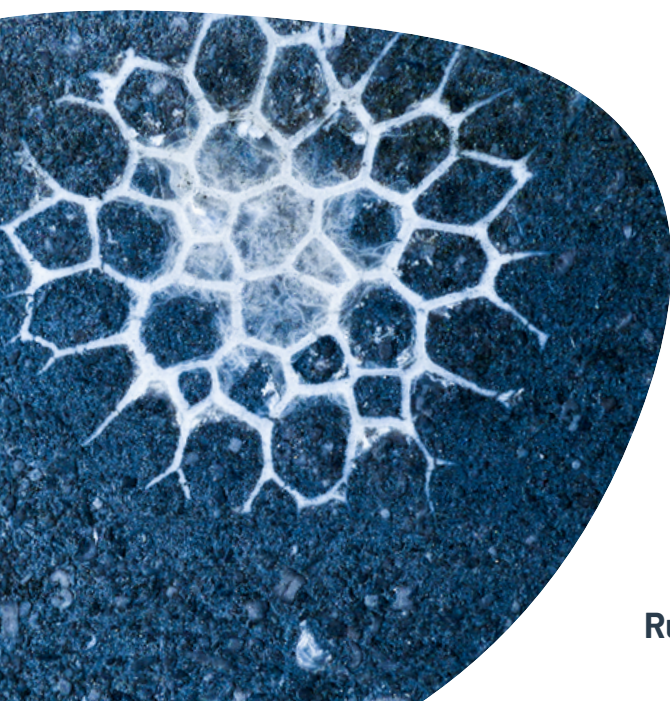
Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

Contact

animation.cip@sprimont.be

04 382 21 95



Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont

LE PROGRAMME COMPLET
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



AVEC LE SOUTIEN DE

