

Le tailleur de pierre

MATERNEL

L'animation en quelques mots...



Qui taille la pierre ? Comment ? À partir d'une histoire et de la découverte d'outils, les enfants rencontrent le métier de tailleur de pierre. Ils observent les sculptures du musée et du parc, reconnaissent des formes, des traces et des finitions, et utilisent leur corps et leur imagination pour imiter, ressentir et inventer. Une animation sensorielle et expressive, qui permet aux enfants de découvrir la pierre comme matière à transformer et comme support de création.

Des questions émergent !



- C'est quoi une sculpture ?
- À quoi servent les outils du tailleur de pierre ?
- Comment peut-on transformer une pierre ?
- Qu'est-ce que je ressens quand je regarde une sculpture ?

Notions-clés mobilisées



Observer avec ses sens - Comparer des formes, des textures et des finitions - Découvrir une matière et ses transformations - Identifier et nommer des outils simples - Enrichir le vocabulaire - Exprimer ce que l'on voit, ressent et imagine - Utiliser son corps - Développer la curiosité et la créativité face aux œuvres



75 €



M1 - M3



01h30



Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

Contact

| animation.cip@sprimont.be

| 04 382 21 95

Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont



LE PROGRAMME COMPLET
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



AVEC LE SOUTIEN DE



Éditeur responsable : RCA Sprimont - F. Collienne - Rue du centre, 1 - 4140 Sprimont

