

L'eau et la pierre

PRIMAIRE

L'animation en quelques mots...



Dans cette animation, on découvre que l'eau et la pierre sont intimement liées. À travers son cycle, comment l'eau intervient-elle dans la formation des roches, des paysages et des grottes ? Avec des dispositifs d'observation et d'expérimentation, les élèves découvrent le rôle de l'eau dans le cycle des roches : érosion, transport des sédiments, dépôt et formation des pierres sédimentaires. Un parcours entre l'espace muséal et le laboratoire du CIP permet de comprendre concrètement comment l'eau façonne la matière et transforme les paysages au fil du temps.

Des questions émergent !



- Comment relier le cycle de l'eau au cycle des roches ?
- Pourquoi l'eau façonne-t-elle les paysages (vallées, rivières, falaises, grottes) ?
- Comment l'eau peut-elle user, déplacer et transformer la roche ?
- Quel rôle joue l'eau dans la formation des pierres sédimentaires ?

Notions-clés mobilisées



Eau – Pierre sédimentaire – Érosion – Transport – Sédimentation – Paysage – Cycle de l'eau – Observation – Expérimentation



75 €



P3 – P6



02h00



Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

Contact

| animation.cip@sprimont.be

| 04 382 21 95

Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont

LE PROGRAMME COMPLET
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



AVEC LE SOUTIEN DE

