

L'eau et la pierre

SECONDAIRE

L'animation en quelques mots...



Quel rôle joue l'eau dans la formation des roches et des paysages ? Grâce à des dispositifs expérimentaux et des observations dans le musée et le laboratoire, les élèves découvrent comment l'eau intervient dans l'érosion, le transport des sédiments et la formation des roches sédimentaires. L'animation permet de relier le cycle de l'eau aux transformations visibles du paysage. Une approche concrète pour comprendre des phénomènes naturels essentiels.

Des questions émergent !



- Quel rôle joue l'eau dans l'altération, l'érosion et la formation des roches ?
- Comment l'eau transporte-t-elle et dépose-t-elle les sédiments ?
- Pourquoi les paysages sont-ils façonnés par l'action de l'eau ?
- Comment cycle de l'eau, cycle des roches et activités humaines sont-ils liés ?

Notions-clés mobilisées



Eau – Cycle de l'eau – Érosion – Transport – Sédimentation – Pierre sédimentaire – Paysage – Processus naturel – Observation



75 €



S1 – S3



02h00



Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

Contact

| animation.cip@sprimont.be

| 04 382 21 95

Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont

LE PROGRAMME COMPLET
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



AVEC LE SOUTIEN DE

