

# Sous le caillou

MATERNELLES

## L'animation en quelques mots...



Que se cache-t-il sous nos pieds ? Avec une histoire, des jeux sensoriels et des moments d'exploration dans le musée, les enfants partent à la découverte des pierres qui les entourent. Toucher, observer, comparer ; ils apprennent à reconnaître la pierre bleue de Sprimont et découvrent que certaines pierres gardent la trace d'êtres vivants très anciens. Une animation ludique et immersive, adaptée aux enfants de maternelle, pour éveiller la curiosité, développer les sens et commencer à comprendre que la Terre a une histoire.

## Des questions émergent !



- Qu'y a-t-il sous nos pieds ?
- C'est quoi une pierre ?
- Comment reconnaître une pierre ?
- Qui vivait ici il y a très longtemps ?

## Notions-clés mobilisées



Observer avec ses sens (regarder, toucher, sentir) - Comparer des matières et des formes - Distinguer le vivant du non-vivant - Enrichir le vocabulaire (pierre, animal, trace...) - Exprimer ce que l'on voit, ressent et comprend - Se repérer dans un temps très lointain (« il y a très longtemps ») - Développer la curiosité et l'émerveillement face au monde naturel



75 €



M1 - M3



01h30

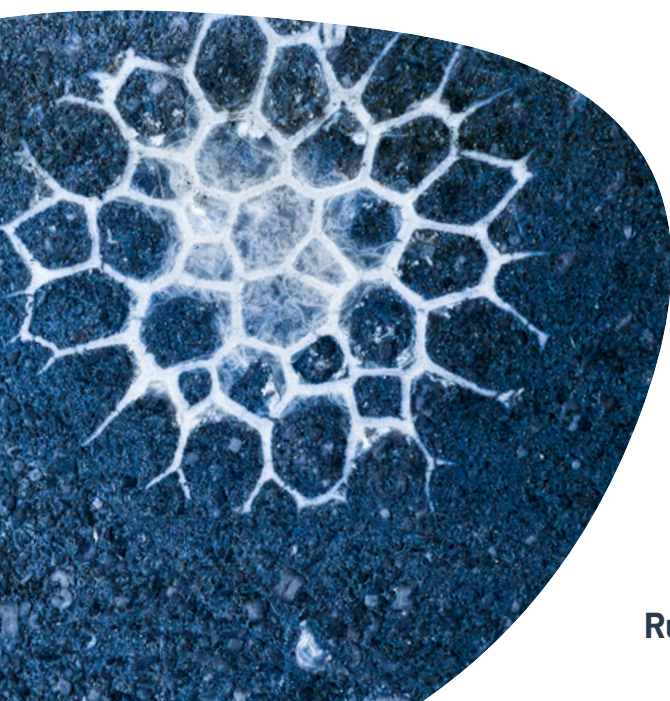
## Infos pratiques

Les animations sont accessibles du mardi au vendredi (25 participants / groupe). Un dossier pédagogique est disponible sur demande.

## Contact

animation.cip@sprimont.be

04 382 21 95



Rue Joseph Potier, 54 - 4140 Sprimont

LE PROGRAMME COMPLET  
D'ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES  
EST DISPONIBLE SUR DEMANDE

# BIENVENUE AU CIP



Notre musée est un lieu de **découvertes**, d'**expérimentation** et de **recherches** idéal pour vos élèves.

Unique en Belgique, il est installé dans **un bâtiment remarquable**, au cœur d'un environnement carrier, qui témoigne du **passé industriel** de la région.

La pierre y est abordée sous de multiples angles : la **paléontologie**, avec la découverte du petit granit et de ses fossiles, la **géologie**, qui permet de comprendre la formation des roches, ainsi que **l'histoire et la sociologie**, qui racontent la vie ouvrière et l'évolution du territoire.

Lieu vivant et ouvert, le CIP est également un **espace de création** et de rencontre. Il accueille des sculpteurs sur pierre et permet aux élèves de découvrir leur travail. Dans le cadre du **PECA** (parcours d'éducation culturelle et artistique), le CIP propose aux élèves de **connaître**, de **pratiquer** et de **rencontrer**, en intégrant les arts et la culture au parcours éducatif.

Le musée offre une immersion dans un **site patrimonial classé**, une ancienne centrale électrique de style **art nouveau**. Il invite à comprendre comment une ressource comme la pierre a façonné **l'identité culturelle locale**. Les activités pédagogiques attisent la curiosité des élèves qui portent **un regard différent**, curieux et éclairé sur le monde qui les entoure.

## COMMENT SE RENDRE AU CIP ?



## AVEC LE SOUTIEN DE

